

**Priorización de Objetivos Educación Física 2020 - 2021**  
**Pre-Kinder**

<p><b><u>OA Curriculum Nacional</u></b></p> <p><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p><b><u>Priorización General para el nivel:</u></b></p> <p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Integradores:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b></p>	<p><b><u>Objetivos Significativos:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<b>Núcleo/Área: NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>				
<p>OA1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.</p> <p>OA2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.</p> <p>OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p> <p>OA4. Comunicar nuevas</p>	<p>OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir,</p>	<p>OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir,</p>	<p>OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p>	

<p>posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.</p> <p>OA5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>OA6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>OA8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</p>	<p>desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>OA9 Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>	<p>desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>		<p>OA9 Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>
--	---	--	--	--

OA9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.				
---	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Inglés 2020 – 2021**  
**Pre-Kinder**

✓ Esta asignatura en PK y K se aborda integrada de acuerdo a los OA de las Bases Curriculares del nivel para el área de Lenguaje verbal ya que el enfoque curricular es COMUNICATIVO FUNCIONA e integra los OA transversales del Ámbito desarrollo personal y social.

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b> <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<b>Priorización General:</b> <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b> <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<b>Objetivos Integradores:</b> <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	<b>Objetivos Significativos:</b> <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<p><u>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u></p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse</p>	<p><u>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u></p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>. 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a</p>	<p><u>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u></p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p><u>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u></p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p><u>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u></p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>. 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>

<p>con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p> <p>3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p> <p>7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.</p> <p>8. Comunicar sus características identitarias,</p>	<p>objetos, personas y situaciones.</p>			
---	---	--	--	--

<p>fortalezas, habilidades y desafíos personales.</p> <p>9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p> <p>10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p> <p>11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p> <p>12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>				
NÚCLEO CONVIVENCIA Y	NÚCLEO CONVIVENCIA Y	NÚCLEO CONVIVENCIA Y	NÚCLEO CONVIVENCIA Y	NÚCLEO CONVIVENCIA Y

CIUDADANÍA	CIUDADANÍA	CIUDADANÍA	CIUDADANÍA	CIUDADANÍA
<p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>2. Participar en actividades solidarias, que integren a las familias, la comunidad educativa y local.</p> <p>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</p> <p>4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.</p> <p>5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar</p>	<p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p> <p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>	<p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p>	<p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>	<p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>

<p>del grupo.</p> <p>7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.</p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p> <p>9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p> <p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p> <p>11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de</p>				
--	--	--	--	--

género, entre otras.				
<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>	<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>	<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>	<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>	<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>
NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL	NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL	NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL	NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL	NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL
<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando</p>	<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>	<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>

<p>palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>9. Comunicar mensajes simples en la lengua indígena</p>				
--	--	--	--	--

<p>pertinente a la comunidad donde habita.</p> <p>10. Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p>				
<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>
<p>1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p> <p>2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p> <p>4. Expresar corporalmente</p>	<p>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p> <p>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p>	<p>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>

<p>sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p> <p>5. Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p> <p>7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>				
--	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Lenguaje Verbal 2020 - 2021**  
**Pre-kínder**

<u>OA Curriculum Nacional</u> Presentación de todos los	<u>Priorización General para el nivel:</u> ¿Cuáles objetivos del	<u>Objetivos Imprescindibles:</u> ¿Cuál es el aprendizaje	<u>Objetivos Integradores:</u> ¿El objetivo le permite al	<u>Objetivos Significativos:</u> ¿El objetivo posibilita a
--	---	--	--	---

Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.	Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?	fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?	estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?	los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?
<b>Núcleo/Área: Lenguaje Verbal</b>				
<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. (intervención a distancia)</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>		<p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>

<p>4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>8. Representar gráficamente</p>	<p>4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>8. Representar gráficamente</p>	<p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>OA 8. Representar</p>	<p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>
---	---	--	--	--

<p>algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>9. Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.</p> <p>10. Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p>	<p>algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>OA 9 y 10 No proceden para nuestra realidad</p>		<p>gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	
---	---	--	---	--

***Priorización de Objetivos Convivencia y Ciudadanía 2020 - 2021***  
***Pre-Kinder***

<b><u>OA Curriculum Nacional</u></b>	<b><u>Priorización General para el nivel:</u></b>	<b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b>	<b><u>Objetivos Integradores:</u></b>	<b><u>Objetivos Significativos:</u></b>
<p><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos</b></p>	<p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del</b></p>	<p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros</b></p>	<p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al</p>

	seleccionando para trabajar en este contexto?	núcleo/área?	ámbitos/áreas? (interD?)	desarrollo de competencias)
<p>OA 1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>OA 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local</p> <p>OA 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</p> <p>OA 4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.</p> <p>OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 6. Respetar normas y acuerdos creados</p>	<p>OA 1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>OA 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local</p> <p>OA 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</p> <p>OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p>	<p>OA 1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>OA 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local</p> <p>OA 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</p> <p>OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p>	<p>OA 4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.</p> <p>OA 7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas</p> <p>OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>	<p>OA 8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p> <p>OA 9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p> <p>OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>

<p>colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p> <p>OA 7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.</p> <p>OA 8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p> <p>OA 9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p> <p>OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p> <p>OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como:</p>				
---	--	--	--	--

singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.				
---	--	--	--	--

**Objetivos de Aprendizaje Exploración del Entorno Natural 2020 – 2021**  
**Pre-Kinder**

<b><u>OA Curriculum Nacional</u></b>	<b><u>Priorización General para el nivel:</u></b>	<b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b>	<b><u>Objetivos Integradores:</u></b>	<b><u>Objetivos Significativos:</u></b>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
OA1 Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	OA1 Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	OA 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus	OA1 Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	
AO.2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus	OA 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus	OA 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus		

<p>conocimientos y experiencias previas.</p> <p>OA.3.Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.</p> <p>OA.4.Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.</p> <p>OA.5.Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>A0.6.Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>	<p>conocimientos y experiencias previas.</p> <p>A0.5.Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>OA.6.Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs</p>	<p>conocimientos y experiencias previas.</p> <p>y</p> <p>OA.6.Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs</p>		<p>OA5.Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p>
---	---	---	--	---

<p>OA.7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p> <p>OA.8. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.</p> <p>OA.9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p> <p>OA.10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<p>OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p> <p>OA 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p> <p>AO.10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible</p>	<p>OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>OA 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>	
---	--	--	---	--

<p>OA.11. Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p> <p>OA.12. Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos.</p>	<p>causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios</p> <p>OA 11. Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>		<p>OA 11. Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>	<p>OA.10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios</p>
--	---	--	--	---

**Priorización de Objetivos Lenguajes Artísticos 2020 - 2021**  
**Pre-Kinder**

<p><b><u>OA Curriculum Nacional</u></b></p> <p><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p><b><u>Priorización General para el nivel:</u></b></p> <p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Integradores:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD)</b></p>	<p><b><u>Objetivos Significativos:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<p>1. Apreciar producciones artísticas de diversos</p>	<p>1. Apreciar producciones artísticas de diversos</p>		<p>1. Apreciar producciones artísticas de diversos</p>	

contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).		contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	
2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).	2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).			2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).
3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos	3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos	3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos		
4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.	4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.	4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.		
5. Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.	5. Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.	5. Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.		

6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.			6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.
7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).		

**Priorización de Objetivos Comprensión del Entorno Sociocultural 2020 - 2021**  
**Pre-Kinder**

<b><u>OA Curriculum Nacional</u></b>	<b><u>Priorización General para el nivel:</u></b>	<b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b>	<b><u>Objetivos Integradores:</u></b>	<b><u>Objetivos Significativos:</u></b>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
Comprensión del Entorno Sociocultural  OA1 Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.	AO.2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de	OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos,	OA 4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales,	AO.2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de

<p>AO.2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p> <p>AO.3. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.</p> <p>AO.4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p> <p>AO.5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales</p>	<p>documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p> <p>OA 4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros</p> <p>OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p>OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico</p>	<p>utensilios u objetos representativos.</p>	<p>cámara fotográfica, entre otros</p> <p>OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico</p>	<p>documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p>
--	--	--	--	---

<p>como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p>AO.6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.</p> <p>AO.7. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.</p> <p>AO.8. Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.</p> <p>AO.9. Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le</p>				
---	--	--	--	--

<p>permitan expandir su entorno.</p> <p>AO-10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.</p> <p>AO.11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.</p>				
---	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Identidad y Autonomía 2020 - 2021**  
**Pre-Kinder**

<u>OA Curriculum Nacional</u>	<u>Priorización General para el nivel:</u>	<u>Objetivos Imprescindibles:</u>	<u>Objetivos Integradores:</u>	<u>Objetivos Significativos:</u>
<p><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p>Selección de OA para este año</p> <p>Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos:</p> <p><b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b></p>	<p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos:</p> <p><b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b></p>	<p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos:</p> <p><b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b></p>	<p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos:</p> <p><b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o</p>	<p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o</p>	<p>OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de</p>	<p>OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o</p>

<p>situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p> <p>OA 3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal</p> <p>OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>OA 6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p> <p>OA 7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y</p>	<p>situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal</p> <p>OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>OA 7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y cualidades personales.</p> <p>OA 8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales</p> <p>OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>	<p>funcionamiento grupal</p> <p>OA 7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y cualidades personales.</p> <p>OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>	<p>OA 6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p> <p>OA 8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales</p> <p>OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p>situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p> <p>OA 3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p> <p>OA 11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p> <p>OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p>
---	---	---	--	--

<p>cualidades personales.</p> <p>OA 8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales</p> <p>OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p> <p>OA 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p> <p>OA 11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p> <p>OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p> <p>OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a</p>	<p>OA 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p>			
--	--	--	--	--

objetos, personas y situaciones.				
----------------------------------	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Pensamiento Matemático 2020 - 2021**  
**Pre-Kinder**

<u>OA Curriculum Nacional</u>	<u>Priorización General para el nivel:</u>	<u>Objetivos Imprescindibles:</u>	<u>Objetivos Integradores:</u>	<u>Objetivos Significativos:</u>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: ¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: ¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: ¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: ¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy? (OA enfocados al desarrollo de competencias)
<b>Objetivos de Aprendizaje:</b> 1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	1. Crear patrones sonoros, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.		
<b>Objetivos de Aprendizaje:</b> 2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.	2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros.	2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros.		

<p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/ fuera; encima/ debajo/ entre; al frente de/ detrás de); distancia (cerca/ lejos) y dirección (adelante/ atrás/ hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p>			<p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/ fuera; encima/ debajo/ entre; al frente de/ detrás de); distancia (cerca/ lejos) y dirección (adelante/ atrás/ hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p>	
<p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p>	<p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”</p>	<p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”</p>		
<p>5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).</p>			<p>5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).</p>	
<p><b>Objetivos de Aprendizaje:</b> 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<p>6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<p>6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>		

7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.	7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.	7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.		
<b>Objetivos de Aprendizaje:</b> 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo	8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo	8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo		
9. Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.				
10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.	10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.	10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.		
11. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.				
12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta,			12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta,	

acciones y posibles respuestas.			acciones y posibles respuestas.	
---------------------------------	--	--	---------------------------------	--

## Priorización de Objetivos Convivencia y Ciudadanía 2020-2021

### Kinder

<u>OA Curriculum Nacional</u>	<u>Priorización General para el nivel:</u>	<u>Objetivos Imprescindibles:</u>	<u>Objetivos Integradores:</u>	<u>Objetivos Significativos:</u>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
OA 1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.	OA 1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.	OA 1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.	OA 4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.	OA 8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
OA 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local	OA 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local	OA 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local	OA 7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas	OA 9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
OA 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y	OA 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y	OA 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y	OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas,	OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como:

<p>colaboración.</p> <p>OA 4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.</p> <p>OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p> <p>OA 7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.</p> <p>OA 8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p> <p>OA 9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a</p>	<p>colaboración.</p> <p>OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p>	<p>colaboración.</p> <p>OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p>	<p>lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>	<p>escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>
--	--	--	--	--

<p>expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p> <p>OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p> <p>OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>				
--	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Identidad y Autonomía 2020-2021**  
**Kinder**

<p><b><u>OA Curriculum Nacional</u></b></p> <p><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p><b><u>Priorización General para el nivel:</u></b></p> <p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Integradores:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b></p>	<p><b><u>Objetivos Significativos:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o</p>	<p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o</p>	<p>OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de</p>	<p>OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o</p>

<p>situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p> <p>OA 3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal</p> <p>OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>OA 6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p> <p>OA 7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y</p>	<p>situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal</p> <p>OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>OA 7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y cualidades personales.</p> <p>OA 8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales</p> <p>OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>	<p>funcionamiento grupal</p> <p>OA 7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y cualidades personales.</p> <p>OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>	<p>OA 6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p> <p>OA 8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales</p> <p>OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p>situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p> <p>OA 3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p> <p>OA 11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p> <p>OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p>
---	---	---	--	--

<p>cualidades personales.</p> <p>OA 8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales</p> <p>OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p> <p>OA 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p> <p>OA 11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p> <p>OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs. 13.</p> <p>OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a</p>	<p>OA 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p>			
--	--	--	--	--

objetos, personas y situaciones.				
----------------------------------	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Educación Física 2020 - 2021**  
**Kinder**

<u>OA Curriculum Nacional</u>	<u>Priorización General para el nivel:</u>	<u>Objetivos Imprescindibles:</u>	<u>Objetivos Integradores:</u>	<u>Objetivos Significativos:</u>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
<b>Núcleo/Área: NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>				
OA1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.  OA2. Apremiar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.  OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.  OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.  OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos	OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.  OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos	OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	

<p>OA4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.</p> <p>OA5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>OA6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>OA8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</p>	<p>tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>OA9 Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>	<p>tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>		<p>OA9 Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>
--	---	--	--	--

OA9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.				
---	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Comprensión del Entorno Sociocultural 2020 - 2021**  
**Kinder**

<u>OA Curriculum Nacional</u>	<u>Priorización General para el nivel:</u>	<u>Objetivos Imprescindibles:</u>	<u>Objetivos Integradores:</u>	<u>Objetivos Significativos:</u>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)

<b>Núcleo/Área:</b> <b>Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno.</b> <b>Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural</b>
--

Objetivo de Aprendizaje: 1 Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y	1 Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar	1 Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar		
--	--	--	--	--

su aporte para el bienestar común.	común.	común.		
Objetivo de Aprendizaje: 2 Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.	2 Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.		2 Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes	
Objetivo de Aprendizaje: 3 Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.	3 Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.			OA 3 Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.
Objetivo de Aprendizaje: 4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.	OA 4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.		OA 4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.	
Objetivo de Aprendizaje: 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país,	5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales	5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales		

apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.		
Objetivo de Aprendizaje: 6 Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	6 Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.		6 Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	
Objetivo de Aprendizaje: 7 Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.				
Objetivo de Aprendizaje: 8 Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.				
Objetivo de Aprendizaje: 9 Ampliar sus estrategias de indagación utilizando				

diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.				
Objetivo de Aprendizaje: 10 Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	10 Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.		10 Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	
Objetivo de Aprendizaje: 11 Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.	11 Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.			11 Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

**Priorización de Objetivos de Aprendizaje 2020 - 2021**  
**Interacción y Comprensión del Entorno - Kinder**

<b><u>OA Curriculum Nacional</u></b>	<b><u>Priorización General para el nivel:</u></b>	<b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b>	<b><u>Objetivos Integradores:</u></b>	<b><u>Objetivos Significativos:</u></b>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
OA 1 Manifestar interés y				

<p>asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</p>				
<p>OA 2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p>	<p>2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p>	<p>OA 2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p>		
<p>OA 3 Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.</p>	<p>OA 3 Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.</p>			<p>OA 3 Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.</p>
<p>OA 4 Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.</p>				
<p>OA 5 Explorar los cambios o</p>				

<p>efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p>				
<p>OA 6 Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>				
<p>OA 7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>		
<p>OA 8 Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.</p>				
<p>OA</p>	<p>OA</p>		<p>OA</p>	

<p>9 Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>	<p>9 Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>		<p>9 Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>	
<p>OA 10 Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>				
<p>OA 11 Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>	<p>11 Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>			<p>11 Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>
<p>OA 12 Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos.</p>				

**Priorización de Objetivos 2020 – 2021**  
**Inglés - Kinder**

<p style="text-align: center;"><b><u>OA Currículum Nacional</u></b></p> <p style="text-align: center;"><i>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Priorización General para el nivel:</u></b></p> <p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos:</p> <p>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos:</p> <p>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivos Integradores:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos:</p> <p>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivos Significativos:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos:</p> <p>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</p> <p>(OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<p>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p> <p>3. Reconocer emociones y</p>	<p>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>

<p>sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p> <p>7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.</p> <p>8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.</p> <p>9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene,</p>				
--	--	--	--	--

<p>alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p> <p>10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.</p> <p>11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p> <p>12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p> <p>13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>				
<p><b>NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b></p> <p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para</p>	<p><b>NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b></p> <p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para</p>	<p><b>NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b></p> <p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para</p>	<p><b>NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b></p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos</p>	<p><b>NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b></p> <p>6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares</p>

<p>un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>2. Participar en actividades solidarias, que integren a las familias, la comunidad educativa y local.</p> <p>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</p> <p>4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.</p> <p>5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p> <p>7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de</p>	<p>un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p>	<p>un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p>	<p>colectivos, influyen en las de sus pares.</p>	<p>y adultos, para el bienestar del grupo.</p>
---	---	---	--	--

<p>los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.</p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.</p> <p>9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p> <p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p> <p>11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>				
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal.</p> <p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras</p>	<p>Núcleo: Lenguaje Verbal.</p> <p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras</p>	<p>Núcleo: Lenguaje Verbal.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos,</p>	<p>Núcleo: Lenguaje Verbal.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la</p>	<p>Núcleo: Lenguaje Verbal.</p> <p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras</p>

<p>oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y</p>	<p>oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>	<p>escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>
--	--	---	--	--

conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

9. Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.

10. Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.

<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</li> <li>2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</li> <li>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</li> <li>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</li> <li>5. Representar plásticamente emociones, ideas,</li> </ol>	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</li> <li>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</li> </ol>	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</li> </ol>	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</li> </ol>	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</li> </ol>
---	---	---	---	---

<p>experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p> <p>7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>				
<p>Núcleo: Pensamiento Matemático.</p> <p>1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o</p>	<p>Núcleo: Pensamiento Matemático.</p> <p>1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad</p>	<p>Núcleo: Pensamiento Matemático.</p> <p>1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p>	<p>Núcleo: Pensamiento Matemático.</p> <p>7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>Núcleo: Pensamiento Matemático.</p> <p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando</p>

<p>capacidad para contener.</p> <p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).</p> <p>6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<p>para contener.</p> <p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>			<p>conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p>
--	--	--	--	--

<p>7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p> <p>9. Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.</p> <p>10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.</p> <p>11. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.</p> <p>12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p>				
--	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Pensamiento Matemático 2020-2021**  
**Kinder**

<p style="text-align: center;"><u>OA Curriculum Nacional</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Priorización General para el nivel:</u></p> <p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Objetivos Imprescindibles:</u></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Objetivos Integradores:</u></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Objetivos Significativos:</u></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<p>1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p>	<p>1. Crear series sonoras, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p style="text-align: center;">(OA 11, prioritario 1° Básico)</p>	<p>1. Crear series sonoras, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p style="text-align: center;">(OA 11, prioritario 1° Básico)</p>		
<p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p>	<p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño)</p>	<p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño)</p>		

<p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p>	<p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>(OA 13, prioritario 1° básico)</p>		<p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de; cerca/lejos; adelante/atrás/hacia el lado)</p> <p>(OA 13, prioritario 1° básico)</p>	
<p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p>	<p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”</p> <p>(OA 4, prioritario 1° Básico)</p>			<p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”</p> <p>(OA 4, prioritario 1° Básico)</p>
<p>5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).</p>	<p>5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).</p> <p>(OA 17, prioritario 1° Básico)</p>		<p>5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).</p> <p>(OA 17, prioritario 1° Básico)</p>	

6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.  (OA 1, 4 y 6, prioritarios 1° Básico)	6. Emplear los números, para contar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.  (OA 1, 4 y 6, prioritarios 1° Básico)		
7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.	7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. (OA 3, 1° Básico).	7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. (OA 3, 1° Básico).		
8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo	8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo	8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando		
9. Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.				
10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.	10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.  (OA 14, prioritario 1° Básico)			10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices y caras.  (OA 14, prioritario 1° Básico)

11. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.	11. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.  (OA 18, prioritario 1° Básico)			11. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos.  (OA 18, prioritario 1° Básico)
12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.	12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.	12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.		

**Priorización de Objetivos Lenguaje Artístico 2020 - 2021**  
**Kinder**

<u>OA Curriculum Nacional</u>	<u>Priorización General para el nivel:</u>	<u>Objetivos Imprescindibles:</u>	<u>Objetivos Integradores:</u>	<u>Objetivos Significativos:</u>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
<b>UNIDAD 1: 30 de marzo -03 de abril</b>				
Objetivos de Aprendizaje: 1-Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas	5-Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.		Objetivos de Aprendizaje: 1-Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas	

características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).			características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	
<b>UNIDAD 2: 6-9 de abril</b>				
Objetivos de Aprendizaje: 2-Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).	OA 5	Objetivos de Aprendizaje: 4-Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.	OA 6 OA2	
<b>UNIDAD 3: 27-30 de abril</b>				
Objetivos de Aprendizaje: 3-Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	1-Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	Objetivos de Aprendizaje: 5-Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen).		Objetivos de Aprendizaje: 3-Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
<b>UNIDAD 4: 4 -8 de mayo</b>				
Objetivos de Aprendizaje: 4-Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.  NO	3-Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	Objetivos de Aprendizaje: 7- Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera		
<b>UNIDAD 5: 11-15 de mayo</b>				
Objetivos de Aprendizaje:	6- Experimentar diversas			

5-Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.	combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.			
<b>UNIDAD 6: 18 -20 de mayo</b>				
Objetivos de Aprendizaje: 6-Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	OA6			
<b>UNIDAD 7 : 25 -29 de mayo</b>				
Objetivos de Aprendizaje: 7- Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	OA5			
<b>UNIDAD 8: 1 - 5 de junio</b>				
Objetivos de Aprendizaje:	7-Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).			
<b>UNIDAD 9: 8-12 de junio</b>				
	OA6			
<b>UNIDAD 10: 15-19 de junio</b>				

Objetivos de Aprendizaje:	OA 7			
<b>UNIDAD 11: 22-26 junio</b>				
Objetivos de Aprendizaje:	2-Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).			
<b>UNIDAD 12: 30 junio.-4 julio</b>				
Objetivos de Aprendizaje:	OA5			

**Priorización de Objetivos Tecnología 2020 -2021**  
**Kinder**

<b><u>OA Curriculum Nacional</u></b>	<b><u>Priorización General para el nivel:</u></b>	<b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b>	<b><u>Objetivos Integradores:</u></b>	<b><u>Objetivos Significativos:</u></b>
<b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b>	Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b>	Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)
	Utilizando el computador	Utilizando el computador	Utilizando el computador	Utilizando el computador

<p>Lenguaje Verbal</p> <p>OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos a través del uso de TIC.</p> <p>OA 5 Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>OA8 Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>Lenguaje Artístico</p> <p>OA 7. Representar a través</p>	<p>realizar actividades para:</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>OA8 Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos a través del uso de TIC.</p> <p>Lenguaje Artístico</p> <p>OA 7. Representar a través</p>	<p>realizar actividades para:</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>A través del uso del Computador Identificar sonido inicial y final de las palabras.</p> <p>Conocer elementos que comiencen con las vocales</p> <p>Identificar las vocales en las diferentes palabras.</p> <p>Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software.</p> <p>Lenguaje Artístico</p> <p>Realizar diferentes</p>	<p>realizar actividades para:</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>A través del uso del Computador Identificar sonido inicial y final de las palabras.</p> <p>Conocer elementos que comiencen con las vocales</p> <p>Identificar las vocales en las diferentes palabras</p> <p>Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software.</p> <p>Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.</p> <p>Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos a través del uso de TIC.</p> <p>Lenguaje Artístico</p> <p>Utilizar software de dibujo</p>	<p>realizar actividades para:</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>A través del uso del Computador Identificar sonido inicial y final de las palabras.</p> <p>Conocer elementos que comiencen con las vocales</p> <p>Identificar las vocales en las diferentes palabras</p> <p>Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software.</p> <p>Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.</p> <p>Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos a través del uso de TIC.</p> <p>Lenguaje Artístico</p> <p>Utilizar software de dibujo</p>
---	---	---	---	---

<p>del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>	<p>del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>	<p>actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás)</p>	<p>para representar figuras reales y abstractas</p> <p>Realizar diferentes actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás)</p>	<p>para representar figuras reales y abstractas</p> <p>Realizar diferentes actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás)</p>
<p>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</p>
<p>OA4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p> <p>OA9 Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.</p>	<p>OA4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p> <p>OA9 Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.</p>	<p>A través de las TIC: videos, software, páginas de internet, mostrar a los niños diversas experiencias de aprendizajes relacionados con el entorno que los rodea</p>	<p>A través de las TIC: videos, software, páginas de internet, mostrar a los niños diversas experiencias de aprendizajes relacionados con el entorno que los rodea</p>	<p>A través de las TIC: videos, software, páginas de internet, mostrar a los niños diversas experiencias de aprendizajes relacionados con el entorno que los rodea</p>
<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>
<p>OA 12 Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres</p>	<p>OA 12 Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres</p>	<p>A través de diferentes actividades con el computador ejercitar</p>	<p>A través de diferentes actividades con el computador ejercitar</p>	<p>A través de diferentes actividades con el computador ejercitar</p>

<p>atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p>Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<p>atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p>Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<p>patrones de color, figuras, tamaños, formas.</p> <p>Realizar seriaciones según el modelo dado.</p> <p>Ordenar por tamaño diferentes objetos.</p> <p>Identificar números del 1 al 20 y ordenarlo en la secuencia adecuada.</p> <p>Relacionar número y cantidad de 1 al 10 con actividades dadas en el computador.</p>	<p>patrones de color, figuras, tamaños, formas.</p> <p>Realizar seriaciones según el modelo dado.</p> <p>Ordenar por tamaño diferentes objetos.</p> <p>Identificar posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación</p> <p>Identificar números del 1 al 20 y ordenarlo en la secuencia adecuada.</p> <p>Relacionar número y cantidad de 1 al 10 con actividades dadas en el computador.</p> <p>Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p>	<p>patrones de color, figuras, tamaños, formas.</p> <p>Realizar seriaciones según el modelo dado.</p> <p>Ordenar por tamaño diferentes objetos.</p> <p>Identificar posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación</p> <p>Identificar números del 1 al 20 y ordenarlo en la secuencia adecuada.</p> <p>Relacionar número y cantidad de 1 al 10 con actividades dadas en el computador.</p> <p>Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p>
<p>USOS DE LAS TICS</p> <p>NÚCLEO: LENGUAJE DIGITAL</p> <p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>1.- Relacionarse con las TICs mediante el uso espontáneo</p>	<p>USOS DE LAS TICS</p> <p>NÚCLEO: LENGUAJE DIGITAL</p> <p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>1.- Relacionarse con las TICs mediante el uso espontáneo</p>	<p>USOS DE LAS TICS</p> <p>NÚCLEO: LENGUAJE DIGITAL</p> <p>EJE: INICIACIÓN AL</p>	<p>USOS DE LAS TICS</p> <p>NÚCLEO: LENGUAJE DIGITAL</p> <p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p>	<p>USOS DE LAS TICS</p> <p>NÚCLEO: LENGUAJE DIGITAL</p> <p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p>

<p>y progresivo del lenguaje digital, esto implica estimular utilizando medios audiovisuales y programas que permitan al niño interactuar con el mundo digital para aprender, comunicarse y al mismo tiempo entretenerse.</p> <p>2.- Potenciar la capacidad de la niña y del niño de: Interactuar con las TICs y herramientas visuales con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, motrices, lógicas entre otros, mediante la utilización de software educativos y sitios web adecuadamente seleccionados.</p> <p>3.- Desarrollar habilidades y conceptos básicos en los niños y niñas estimulando un progresivo acercamiento a la lectoescritura y habilidades matemáticas y lingüísticas.</p> <p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>1.- Facilitar experiencias de aprendizaje para los niños y niñas puedan explorar diversos software; mouse, teclado, audifonos, adquiriendo una paulatina destreza en su uso.</p>	<p>y progresivo del lenguaje digital, esto implica estimular utilizando medios audiovisuales y programas que permitan al niño interactuar con el mundo digital para aprender, comunicarse y al mismo tiempo entretenerse.</p> <p>2.- Potenciar la capacidad de la niña y del niño de: Interactuar con las TICs y herramientas visuales con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, motrices, lógicas entre otros, mediante la utilización de software educativos y sitios web adecuadamente seleccionados.</p> <p>3.- Desarrollar habilidades y conceptos básicos en los niños y niñas estimulando un progresivo acercamiento a la lectoescritura y habilidades matemáticas y lingüísticas.</p> <p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>1.- Facilitar experiencias de aprendizaje para los niños y niñas puedan explorar diversos software; mouse, teclado, audifonos, adquiriendo una paulatina destreza en su uso.</p>	<p>LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas</p> <p>Uso correcto de teclado y mouse</p> <p>Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error.</p> <p>Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p> <p>Estimular el aprendizaje de la lectoescritura y habilidades matemáticas a través de diferentes software.</p> <p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>Utilizar el computador como un medio de aprendizaje a través de diferentes</p>	<p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas</p> <p>Cargar programas</p> <p>Reconocer Iconos en el escritorio</p> <p>Uso correcto de teclado y mouse</p> <p>Identificar Símbolos y Signos computacionales</p> <p>Identificar y reconocer diferentes programas</p> <p>Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error.</p> <p>Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p> <p>Desarrollar habilidades y conceptos básicos en los niños y niñas estimulando un progresivo acercamiento a la lectoescritura y habilidades matemáticas y lingüísticas.</p> <p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>Utilizar el computador como un medio de aprendizaje a través de diferentes actividades interactivas.</p>	<p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas</p> <p>Cargar programas</p> <p>Reconocer Iconos en el escritorio</p> <p>Uso correcto de teclado y mouse</p> <p>Identificar Símbolos y Signos computacionales</p> <p>Identificar y reconocer diferentes programas</p> <p>Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error.</p> <p>Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p> <p>Desarrollar habilidades y conceptos básicos en los niños y niñas estimulando un progresivo acercamiento a la lectoescritura y habilidades matemáticas y lingüísticas.</p> <p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>Utilizar el computador como un medio de aprendizaje a través de diferentes actividades interactivas.</p>
--	--	--	---	---

<p>2.- Desarrollar habilidades de uso y manejo de nuevas tecnologías.</p>	<p>2.- Desarrollar habilidades de uso y manejo de nuevas tecnologías.</p>	<p>actividades interactivas. Conocer los tres movimientos de Mouse: Mover hacer clic, arrastrar.</p>	<p>Conocer los tres movimientos de Mouse: Mover hacer clic, arrastrar.  Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender en todos los ámbitos curriculares diferentes habilidades matemáticas, lingüísticas entre otras.</p>	<p>Conocer los tres movimientos de Mouse: Mover hacer clic, arrastrar.  Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender en todos los ámbitos curriculares diferentes habilidades matemáticas, lingüísticas entre otras.</p>
---	---	--	---	---

**UNIDAD 1**

<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL Objetivos de Aprendizaje:  2.- Potenciar la capacidad de la niña y del niño de: Interactuar con las TICs y herramientas visuales con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, motrices, lógicas entre otros, mediante la utilización de software educativos y sitios web adecuadamente seleccionados.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL  Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error. Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL  Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error. Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL  Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error. Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL  Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error. Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p>
--	--	--	--	--

**UNIDAD 2**

<p>Objetivos de Aprendizaje: EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>1.- Relacionarse con las TICs mediante el uso espontáneo y progresivo del lenguaje digital, esto implica estimular utilizando medios audiovisuales y programas que permitan al niño interactuar con el mundo digital para aprender, comunicarse y al mismo tiempo entretenerse.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>1.- Relacionarse con las TICs mediante el uso espontáneo y progresivo del lenguaje digital, esto implica estimular utilizando medios audiovisuales y programas que permitan al niño interactuar con el mundo digital para aprender, comunicarse y al mismo tiempo entretenerse.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas Uso correcto de teclado y mouse</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas Cargar programas Reconocer Iconos en el escritorio Uso correcto de teclado y mouse Identificar Símbolos y Signos computacionales Identificar y reconocer diferentes programas Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error. Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas Cargar programas Reconocer Iconos en el escritorio Uso correcto de teclado y mouse Identificar Símbolos y Signos computacionales Identificar y reconocer diferentes programas Ejercitar el descubrimiento de aprender a aprender a través del ensayo y error. Reconocer en las Tics una forma diferente de aprender.</p>
<b>UNIDAD 3</b>				
<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>2.- Desarrollar habilidades de uso y manejo de nuevas tecnologías. 3.- Desarrollar habilidades y conceptos básicos en los niños y niñas estimulando un progresivo acercamiento a la lectoescritura y habilidades matemáticas y lingüísticas.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>2.- Desarrollar habilidades de uso y manejo de nuevas tecnologías. 3.- Desarrollar habilidades y conceptos básicos en los niños y niñas estimulando un progresivo acercamiento a la lectoescritura y habilidades matemáticas y lingüísticas.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>Identificar diferentes TIC y la utilidad que presta cada una de ellas Uso correcto del mouse Realizar diferentes actividades en línea ejercitando conceptos básicos e iniciación a la lectoescritura</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software. Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos. Adquirir el hábito de trabajo y normas de la sala y la forma de utilizar los equipos.</p>	<p>EJE: INICIACIÓN AL LENGUAJE DIGITAL</p> <p>Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software. Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos. Adquirir el hábito de trabajo y normas de la sala y la forma de utilizar los equipos.</p>
<b>UNIDAD 4</b>				

<p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>1.- Facilitar experiencias de aprendizaje para los niños y niñas puedan explorar diversos software; mouse, teclado, audifonos, adquiriendo una paulatina destreza en su uso.</p>	<p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>1.- Facilitar experiencias de aprendizaje para los niños y niñas puedan explorar diversos software; mouse, teclado, audifonos, adquiriendo una paulatina destreza en su uso.</p>	<p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>Utilizar el computador como un medio de aprendizaje a través de diferentes actividades interactivas .</p> <p>Conocer los tres movimientos de Mouse: Mover hacer clic, arrastrar.</p>	<p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>Utilizar el computador como un medio de aprendizaje a través de diferentes actividades interactivas.</p> <p>Conocer los tres movimientos de Mouse: Mover hacer clic, arrastrar.</p> <p>Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.</p> <p>Adquirir el hábito de trabajo y normas de la sala y la forma de utilizar los equipos.</p>	<p>EJE: EXPRESIÓN DIGITAL</p> <p>Utilizar el computador como un medio de aprendizaje a través de diferentes actividades interactivas.</p> <p>Conocer los tres movimientos de Mouse: Mover hacer clic, arrastrar.</p> <p>Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.</p> <p>Adquirir el hábito de trabajo y normas de la sala y la forma de utilizar los equipos.</p>
---	---	---	--	--

**UNIDAD 5**

<p>LENGUAJE MATEMÁTICO PENSAMIENTO MATEMÁTICO OA 12</p> <p>Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO OA 12</p> <p>Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera;</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>A través de diferentes actividades con el computador ejercitar patrones de color, figuras, tamaños, formas. Realizar seriaciones según el modelo dado. Ordenar por forma, color y tamaño diferentes objetos.</p> <p>Relacionar número y cantidad de 1 al 10 con actividades dadas en el computador.</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>A través de diferentes actividades con el computador ejercitar patrones de color, figuras, tamaños, formas. Realizar seriaciones según el modelo dado. Ordenar por forma, color y tamaño diferentes objetos.</p> <p>Identificar números del 1 al 20 y ordenarlo en la secuencia adecuada.</p> <p>Relacionar número y cantidad</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>A través de diferentes actividades con el computador ejercitar patrones de color, figuras, tamaños, formas. Realizar seriaciones según el modelo dado. Ordenar por forma, color y tamaño diferentes objetos.</p> <p>Identificar números del 1 al 20 y ordenarlo en la secuencia adecuada.</p> <p>Relacionar número y cantidad</p>
--	---	--	--	--

<p>(dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego</p>	<p>encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juego</p>	<p>Adquirir conceptos numéricos a través de actividades específicas Cálculo mental</p>	<p>de 1 al 10 con actividades dadas en el computador.  Adquirir concepto numéricos a través de actividades específicas Cálculo mental Iniciación a las operaciones matemáticas.</p>	<p>de 1 al 10 con actividades dadas en el computador.  Adquirir conceptos numéricos a través de actividades específicas Cálculo mental Iniciación a las operaciones matemáticas.</p>
---	--	--	---	--

**UNIDAD 6**

<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p> <p>OA 10. . Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos a través del uso de TICs</p>	<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p> <p>OA 10. . Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos a través del uso de TICs</p>	<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p> <p>A través del uso del Computador Identificar sonido inicial y final de las palabras. Conocer elementos que comiencen con las vocales Identificar las vocales en las diferentes palabras Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.</p>	<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p> <p>A través del uso del Computador Identificar sonido inicial y final de las palabras. Conocer elementos que comiencen con las vocales Identificar las vocales en las diferentes palabras Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software. Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.  Ejercitar sonidos y reproducir</p>	<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p> <p>A través del uso del Computador Identificar sonido inicial y final de las palabras. Conocer elementos que comiencen con las vocales Identificar las vocales en las diferentes palabras Afianzar conceptos básicos a través del uso de diferentes software. Adquisición de vocabulario a través de juegos interactivos.  Ejercitar sonidos y reproducir</p>
---	---	---	---	---

<b>UNIDAD 7</b>				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>  OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>  Utilizar software de dibujo para representar figuras reales y abstractas Realizar diferentes actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás)	<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>  Utilizar software de dibujo para representar figuras reales y abstractas Realizar diferentes actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales.	<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>  Utilizar software de dibujo para representar figuras reales y abstractas Realizar diferentes actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás)	<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>  Utilizar software de dibujo para representar figuras reales y abstractas Realizar diferentes actividades con el computador ejercitando conceptos espaciales arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás)
<b>UNIDAD 8</b>				
<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>  OA11 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros. Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.	<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>  OA11 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros. Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.	<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>  A través de las TIC: vídeos, software, páginas de internet, mostrar a los niños diversas experiencias de aprendizajes relacionados con el entorno que los rodea	<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>  A través de las TIC: vídeos, software, páginas de internet, mostrar a los niños diversas experiencias de aprendizajes relacionados con el entorno que los rodea	<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>  A través de las TIC: vídeos, software, páginas de internet, mostrar a los niños diversas experiencias de aprendizajes relacionados con el entorno que los rodea

**Priorización de Objetivos Lenguaje Verbal 2020-2021**  
**Kinder**

<p><b><u>OA Curriculum Nacional</u></b></p> <p><b>Presentación de todos los Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del nivel.</b></p>	<p><b><u>Priorización General para el nivel:</u></b></p> <p>Selección de OA para este año Para realizar esta selección curricular debemos preguntarnos: <b>¿Cuáles objetivos del Currículum Nacional general estamos seleccionando para trabajar en este contexto?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Imprescindibles:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿Cuál es el aprendizaje fundamental que necesita desarrollar el estudiante para avanzar en los dominios del núcleo/área?</b></p>	<p><b><u>Objetivos Integradores:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo le permite al estudiante relacionar conocimientos con otros núcleos dentro del mismo ámbito, con otros ámbitos/áreas? (interD?)</b></p>	<p><b><u>Objetivos Significativos:</u></b></p> <p>Para realizar esta selección debemos preguntarnos: <b>¿El objetivo posibilita a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy?</b> (OA enfocados al desarrollo de competencias)</p>
<p>OA1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. (en pk)</p> <p>OA2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>	<p>OA2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p>	<p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>

<p>interlocutores.</p> <p>OA3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>OA4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>OA5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta,</p>	<p>OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>OA5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>OA8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes</p>	<p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>	
---	--	--	---	--

<p>describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>OA8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>OA9. Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.</p> <p>OA10. Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. (OA 9 y 10 no aplican en nuestra realidad actual).</p>	<p>simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>			
--	---	--	--	--

**Priorización de Objetivos Lenguaje 2020 – 2021**  
**1° Año Básico**

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura</b>	<b>Priorización General</b>	<b>Objetivos Imprescindibles</b>	<b>Objetivos Integradores</b>	<b>Objetivos Significativos</b>
<i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros</i>	<i>Posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo</i>

			<i>conocimientos.</i>	<i>de la sociedad de hoy.</i>
<b>Unidad 1: Un mundo de fantasía</b>				
<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA7 Leer independientemente</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA7 Leer independientemente</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden</p>	<p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento</p>	<p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>

<p>y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara,</p>	<p>y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara,</p>	<p>temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p>	<p>relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p>	
---	---	--	--	--

<p>separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía,</p>	<p>separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como</p>	<p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor,</p>		
--	---	---	--	--

<p>como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>gracias, perdón, permiso.</p> <p>.</p>		
<p><b>Unidad 2: Un paseo de lectura</b></p>				
<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p>	<p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo</p>	<p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas</p>

<p>(conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o</p>	<p>(conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o</p>	<p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo</p>	<p>extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
---	---	--	--	--

<p>esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el</p>	<p>esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el</p>	<p>información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar</p>		
---	---	---	--	--

<p>vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente</p>	<p>vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente</p>	<p>hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en</p>		
---	---	--	--	--

<p>y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>		
--	--	---	--	--

**Unidad 3: Letras que cuentan**

<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-</p>	<p>OA7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura,</p>	<p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y</p>
--	--	--	--	---

<p>alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo</p>	<p>alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo</p>	<p>sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo</p>	<p>explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar, opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen</p>	<p>autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>
--	--	---	--	--

<p>relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y</p>	<p>relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y</p>	<p>con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando</p>	<p>audible, manteniendo una postura adecuada.</p>	
---	---	--	---	--

<p>desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar, opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o</p>	<p>desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p> <p>OA22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar, opiniones, sentimientos e ideas, situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o</p>	<p>lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p>		
--	--	---	--	--

<p>narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>			
<b>Unidad 4: Mi Familia, mi tesoro</b>				
<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la</p>	<p>OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p>	<p>OA19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando</p>	<p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p>

<p>correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto</p>	<p>correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto</p>	<p>OA4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando</p>	<p>frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>
--	--	--	---

<p>de la lectura.</p> <p>OA10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor,</p>	<p>de la lectura.</p> <p>OA10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor,</p>	<p>personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las</p>		
--	--	--	--	--

<p>poemas, fábulas, leyendas.  OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.  OA19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.  OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.  OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura</p>	<p>poemas, fábulas, leyendas.  OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.  OA19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.  OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.  OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura</p>	<p>palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.  OA16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.  OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.  OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas abiertas, formulando una opinión sobre lo escuchado.  OA21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o</p>		
---	---	---	--	--

<p>adecuada.</p> <p>OA24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>adecuada.</p> <p>OA24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.</p>		
---	---	--	--	--

### **Priorización de Objetivos Inglés 2020 – 2021**

#### **1°Básico**

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b>	<b>Priorización General:</b>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b>	<b>Objetivos Integradores:</b>	<b>Objetivos Significativos:</b>
<i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la <u>asignatura</u>.</i>	<i>Objetivo que facilita establecer relaciones con <u>otros conocimientos</u>.</i>	<i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al <u>mundo de la sociedad de hoy</u>.</i>
<b>UNIDAD 1: School</b> (how many, numbers 1-20, what are they?, what is it? There is.../ They are...)				
OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants;	OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, canciones y cuentos	OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, canciones y cuentos	OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar cantidades hasta el veinte; solicitar y dar información sobre objetos de la escuela	OA11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes

<p>canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.</p> <p>OA3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida,</p>	<p>OA2: Seguir y dar instrucciones; posesión y cantidades hasta el veinte; y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.</p> <p>OA5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How many?).</p>	<p>OA2: Seguir y dar instrucciones; posesión y cantidades hasta el veinte; y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.</p> <p>OA10 Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p>	<p>impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How many?).</p> <p>OA10 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.</p> <p>OA3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones,</p>
--	--	---	--

<p>celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.</p> <p>OA4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.</p> <p>OA5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p>	<p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar cantidades hasta el veinte; solicitar y dar información sobre objetos de la escuela</p>	<p>ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)</p> <p>OA7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.</p>		<p>lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.</p>
---	---	--	--	--

<p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)</p> <p>OA7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de</p>				
---	--	--	--	--

<p>hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.</p> <p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.</p> <p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA10 Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los</p>				
--	--	--	--	--

sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.

**OA11**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say?? I'm?).

**OA 12**

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.

--	--	--	--	--

<p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p> <p>OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.</p>				
<b>UNIDAD 2: Unit 2: Family</b> <b>(family members, occupations, who's she/who's he?, how old is she/?/he?, is she...?/is he....?)</b>				
<p>OA1</p> <p>OA2</p> <p>OA3</p> <p>OA4</p> <p>OA5</p> <p>OA6</p> <p>OA7</p> <p>OA8</p>	<p>OA2: Comprender textos orales relacionado con presentarse y presentar a otros</p> <p>OA4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión;</p> <p>por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos;</p>	<p>OA4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión</p> <p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; describir acciones que ocurren al momento de hablar.</p>	<p>OA2: Comprender textos orales relacionado con presentarse y presentar a otros</p> <p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo</p>	<p>OA11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por</p>

OA9	relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.		acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda	ejemplo: How do you say?? I'm?).
OA10				
OA11	OA5:		OA13	
OA12	Reaccionar a lo escuchado,		Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos	
OA13	estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: mímicas y acciones			
OA14	OA8			
	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda			
	OA11			
	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:			

	<p>usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say?? I'm?).</p> <p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; identificar y describir ocupaciones y lugares (en la escuela); describir acciones que ocurren al momento de hablar.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos</p>			
--	--	--	--	--

**UNIDAD 3: Unit 3: Pets:  
(what's this/what's that/ what are these?/what are those? descriptive adjectives/ have you got?/has she-he got?) Yes/No**

<p>OA1: OA2:</p>	<p>OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants;</p>	<p>OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y</p>	<p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos</p>	<p>OA11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, usando apoyo del</p>
----------------------	--	--	---	---

OA3:	canciones; cuentos; diálogos	chants; canciones; cuentos; diálogos		docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: what's this/what are those??).
OA4:				
OA5:	OA5: Reaccionar a lo escuchado,	OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:		
OA6:	estableciendo relaciones con experiencias personales por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones;	identificar cantidades; solicitar y dar información sobre animales		
OA7				
OA8				
OA9				
OA10	palabras o frases escritas.			
OA11				
OA12	OA11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: what's this/what are those??).			
OA13				
OA14				
	OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar cantidades hasta el veinte; solicitar y dar			

	<p>información sobre animales</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos</p>			
<p><b>UNIDAD 4: My house</b>  <b>Where is/are (family)? He/She is... /They're ... in the living room.</b>  <b>There's/There're</b></p>				
Objetivos de Aprendizaje:	<p>OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos</p> <p>OA2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos -partes de la casa y muebles-, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte.</p> <p>OA5:</p>	<p>OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos</p> <p>OA5: Reaccionar a lo escuchado, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p>	<p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p>
OA1				
OA2				
OA3				
OA4				
OA5				
OA6				
OA7				
OA8				
OA9				
OA10				
OA11				
OA12				

OA13	Reaccionar a lo escuchado,			
OA14	<p>estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el</p>			

	<p>veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>Unit 5: Food</b> <b>I like/ don't like.</b> <b>Do you like? Yes/No, do/don't</b></p>				
--	--	--	--	--

<p>OA1: OA2: OA3: OA4: OA5: OA6: OA7 OA8</p>	<p>OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos</p> <p>OA2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas - comida, -, y que</p>	<p>OA1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos</p> <p>OA4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer</p>	<p>OA2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas - comida, -, y que contengan las siguientes funciones;; expresar sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.</p>	<p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas</p>
--	---	---	--	--

<p>OA9</p> <p>OA10</p> <p>OA11</p> <p>OA12</p> <p>OA13</p> <p>OA14</p>	<p>contengan las siguientes funciones;; expresar sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.</p> <p>OA4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.</p> <p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas</p> <p>OA12</p>	<p>conexiones con conocimientos previos.</p>	<p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar..</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar..</p>			
--	---	--	--	--

**Priorización de Objetivos Matemática 2020 – 2021**  
**1° Año Básico**

<p><b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b></p> <p><i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i></p>	<p><b>Priorización General:</b></p> <p><i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i></p>	<p><b>Objetivos Imprescindibles:</b></p> <p><i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i></p>	<p><b>Objetivos Integradores:</b></p> <p><i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i></p>	<p><b>Objetivos Significativos:</b></p> <p><i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i></p>
<p><b>Unidad 1: Números hasta 10</b></p>				

<p>OA3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto y/o software educativo</p>	<p>OA3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto y/o software educativo</p>	<p>OA3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto y/o software educativo.</p>		
<b>Unidad 2: Adición y sustracción hasta 10</b>				
<p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: •conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles.</p> <p>OA9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia, representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o</p>	<p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: •conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles.</p> <p>OA9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia, representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software</p>	<p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: •conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles.</p> <p>OA9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia, representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software</p>	<p>OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: •conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles.</p>	

<p>usando software educativo, representando el proceso en forma simbólica, resolviendo problemas en contextos familiares, creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p> <p>OA10 Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 12 Describir y registrar la igualdad y desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20 usando el símbolo igual (=).</p>	<p>educativo, representando el proceso en forma simbólica, resolviendo problemas en contextos familiares, creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p>	<p>educativo, representando el proceso en forma simbólica, resolviendo problemas en contextos familiares, creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p>		
<b>Unidad 3: Números ordinales y posiciones</b>				
<p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>OA2 Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).</p> <p>OA13 Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p>	<p>OA2 Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).</p> <p>OA13 Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p>	<p>OA2 Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).</p> <p>OA13 Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p>		

Unidad 4: Patrones y figuras 2d y 3d				
<p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>OA11 Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p>OA14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlos, usando material concreto.</p> <p>OA15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.</p>	<p>OA14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlos, usando material concreto.</p> <p>OA11 Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</p>	<p>OA14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlos, usando material concreto.</p> <p>OA11 Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</p>		<p>OA15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.</p>
Unidad 5. Números hasta 20				
<p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>OA3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto y/o software educativo.</p> <p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera</p>	<p>OA3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto y/o software educativo.</p> <p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma</p>	<p>OA3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto y/o software educativo.</p> <p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>OA6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>OA8 Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>

<p>aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica. OA8 Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>concreta, pictórica y simbólica. OA8 Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>			
<b>Unidad 6. Adición y sustracción hasta 20</b>				
<p>Objetivos de Aprendizaje: OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles. OA9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo representando el proceso en forma simbólica resolviendo problemas en contextos familiares creando problemas</p>	<p>OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles. OA9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo representando el proceso en forma simbólica resolviendo problemas en contextos familiares creando problemas matemáticos y</p>	<p>OA9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo representando el proceso en forma simbólica resolviendo problemas en contextos familiares creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p>		<p>OA7 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: conteo hacia delante y atrás, completar 10, dobles.</p>

matemáticos y resolviéndolos.	resolviéndolos .			
<b>Unidad 7. Números hasta 40</b>				
Objetivos de aprendizaje: OA5 Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.				OA5 Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.
<b>Unidad 8. Adición y sustracción hasta 40</b>				
(no se relaciona con ningún OA)				
<b>Unidad 9. Tiempo y calendario</b>				
Objetivos de Aprendizaje: OA16 Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos. OA17 Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.	OA16 Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos. OA17 Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.	OA16 Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.	OA17 Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.	
<b>Unidad 10. Longitud</b>				
OA18 Identificar y comparar la longitud de objetos usando palabras como largo y corto.	OA18 Identificar y comparar la longitud de objetos usando palabras como largo y corto.	OA18 Identificar y comparar la longitud de objetos usando palabras como largo y corto.		
<b>Unidad 11. Contar hasta 100</b>				
OA1 Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, y de 10 en 10 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.	OA1 Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, y de 10 en 10 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.	OA1 Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, y de 10 en 10 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.		
<b>Unidad 12. Tablas y pictogramas</b>				
OA19 Recolectar y registrar datos para responder preguntas	OA19 Recolectar y registrar datos para responder preguntas	OA19 Recolectar y registrar datos para responder preguntas		OA20 Construir, leer e interpretar pictogramas.

estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas. OA20 Construir, leer e interpretar pictogramas.	estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.	estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.		
--	---	---	--	--

***Priorización de Objetivos Historia y Ciencias Sociales 2020 – 2021***

***1° Año Básico***

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b> <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<b>Priorización General:</b> <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b> <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<b>Objetivos Integradores:</b> <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	<b>Objetivos Significativos:</b> <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<b>Unidad 1: ¿Cuál es mi identidad y mi historia?</b>				

<p>OA1Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso,</p> <p>OA2 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p> <p>OA3 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</p> <p>OA4 Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su</p>	<p>OA1Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso,</p> <p>OA2 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p>	<p>OA2 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p>	<p>OA4 Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano ,</p>	<p>OA1Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso,</p> <p>OA3 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.,</p>
---	---	--	--	--

entorno cercano ,				
<b>Unidad 2: ¿Qué elementos representan a Chile?</b>				
<p>OA5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional</p> <p>OA6 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer</p>	<p>OA5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional,</p> <p>OA6 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer</p>	<p>OA5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional,</p>	<p>OA7 Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros</p>	<p>OA6 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional</p>

<p>estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional OA7 Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros</p>	<p>estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional OA7 Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros</p>			
---	---	--	--	--

**Unidad 3: ¿Cómo me oriento en mi entorno?**

<p>OA8 Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares , OA9 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad , OA10 Observar y describir paisajes de su entorno y + local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de</p>	<p>OA9 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad , OA10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros),</p>	<p>OA8 Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares , OA9 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad , OA10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de</p>		
---	---	---	--	--

ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros). OA12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos	OA12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos	ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros), OA12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos		
<b>Unidad 4: ¿Qué trabajos y modos de vida enriquecen la diversidad?</b>				
OA11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.	OA11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.	OA11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.		
<b>Unidad 5: ¿Cómo aportamos a la buena convivencia en comunidad?</b>				
OA13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.), la empatía	OA14 Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública, OA15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad,	OA14 Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública, OA15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad,	OA13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.), la empatía	

<p>(ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.), la responsabilidad</p> <p>(ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc). , OA14</p> <p>Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública,</p> <p>OA15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>	<p>instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>	<p>instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>	<p>(ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.), la responsabilidad</p> <p>(ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc).</p>	
---	---	---	---	--

**Priorización de Objetivos Ciencias Naturales 2020 – 2021**  
**1° Año Básico**

<p><b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b></p> <p><i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i></p>	<p><b>Priorización General:</b></p> <p><i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i></p>	<p><b>Objetivos Imprescindibles:</b></p> <p><i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i></p>	<p><b>Objetivos Integradores:</b></p> <p><i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i></p>	<p><b>Objetivos Significativos:</b></p> <p><i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i></p>
--	--	---	--	---

**Unidad 1: Conozco y cuido mi cuerpo**

<p>OA6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo. / OA7: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</p>	<p>OA6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo. / OA7: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</p>	<p>OA6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo. /</p>		<p>OA7: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</p>
---	---	---	--	--

**Unidad 2: El mundo que me rodea**

<p>OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen, necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas. /OA2: Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras. OA4: Observar y clasificar</p>	<p>OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen, necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas. OA5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</p>	<p>OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen, necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</p>	<p>OA2: Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.</p>	<p>OA5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</p>
--	---	---	---	--

<p>semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros./ OA5:Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</p>				
<b>Unidad 3: Animales y plantas de la naturaleza</b>				
<p>OA3: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces. OA4: Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros. OA5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</p>	<p>OA3: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces. OA5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</p>	<p>OA3: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.</p>	<p>OA4:Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.</p>	<p>OA5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.</p>
<b>Unidad 4: Los materiales que me rodean</b>				
<p>OA8: Explorar y describir diferentes tipos de materiales en diferentes objetos, clasificándolos</p>	<p>OA8: Explorar y describir diferentes tipos de materiales en diferentes objetos, clasificándolos</p>	<p>OA8:Explorar y describir diferentes tipos de materiales en diferentes objetos, clasificándolos</p>	<p>OA9:Observar y describir los cambios que se producen en los materiales al aplicarles</p>	<p>OA10:Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus</p>

<p>según sus propiedades (goma-flexible, plástico impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</p> <p>OA9: Observar y describir los cambios que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.</p> <p>OA10: Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos</p>	<p>según sus propiedades (goma-flexible, plástico impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</p>	<p>según sus propiedades (goma-flexible, plástico impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</p>	<p>fuerza, luz, calor y agua</p>	<p>propiedades para resolver problemas cotidianos</p>
<b>Unidad 5: El sol y nuestro planeta</b>				
<p>OA11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p> <p>OA12: Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>OA11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>OA11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>		<p>OA12: Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente</p>

**Priorización de Objetivos Educación Física 2020 – 2021**  
**1° Año Básico**

<p><b>Curriculum Estudio General de la Asignatura:</b></p> <p><i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i></p>	<p><b>Priorización General:</b></p> <p><i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i></p>	<p><b>Objetivos Imprescindibles:</b></p> <p><i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i></p>	<p><b>Objetivos Integradores:</b></p> <p><i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i></p>	<p><b>Objetivos Significativos:</b></p> <p><i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i></p>	<p><b>Objetivos no considerados.</b></p>
<b>UNIDAD 1: HABILIDADES MOTRICES</b>					
<p><i>Habilidades motrices básicas.</i></p> <p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p><i>Actividad física y resolución de problemas.</i></p> <p>OA2: Ejecutar acciones</p>	<p>OA1: Habilidades motrices básicas: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>OA2: Actividad física y resolución de problemas: Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, por ejemplo, agrupaciones,</p>	<p>OA1: Habilidades motrices básicas.</p> <p>OA2: Actividad física y resolución de problemas.</p> <p>OA6: Aptitud y condición física.</p> <p>OA7: Hábito y cultura de movimiento.</p> <p>OA9: Higiene, postura y vida saludable.</p> <p>OA11: Conducta segura.</p> <p>(</p>	<p>OA8: Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</p>	<p>OA10: Juego limpio y liderazgo.</p>	<p>Eliminar esta columna.</p>

<p>motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición física.</i></p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i></p> <p>OA8: Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración,</p>	<p>representaciones de símbolos, letras, números o figuras geométricas.</p> <p>OA3: Juegos pre deportivos – deporte: Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p>OA6: Aptitud y condición física: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.</p> <p>OA7: Hábito y cultura de movimiento: Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre.</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.</p> <p><i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la</p>	<p>OA8: Conocimiento del cuerpo y autocontrol: Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p>OA9: Higiene, postura y vida saludable: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p> <p>OA10: Juego limpio y liderazgo: Practicar</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>actividad.</p>	<p>juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p> <p>OA11: Conducta segura: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>				
<b>UNIDAD 2: HABILIDADES MOTRICES</b>					
<p><i>Habilidades motrices básicas.</i></p> <p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas,</p>					

<p>como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p><i>Actividad física y resolución de problemas.</i></p> <p>OA2: Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición</i></p>					
---	--	--	--	--	--

<p><i>física.</i></p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i></p> <p>OA8: Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>después de practicar actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.</p> <p><i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>					
<b>UNIDAD 3: HABILIDADES MOTRICES</b>					
<p><i>Habilidades motrices básicas.</i></p> <p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en</p>					

<p>una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p><i>Expresión corporal y danza.</i></p> <p>OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición física.</i></p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Hábito y cultura de</i></p>					
---	--	--	--	--	--

<p><i>movimiento.</i></p> <p>OA7: Practicar en su vida cotidiana actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa de forma guiada, por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i></p> <p>OA8: Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>después de practicar actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO. <i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>					
<b>UNIDAD 4: HABILIDADES MOTRICES</b>					
<p><i>Juegos pre deportivos-deportes.</i></p> <p>OA3: Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p><i>Ejercicios en entorno natural.</i></p> <p>OA4: Ejecutar habilidades motrices básicas en diferentes entornos, como plazas</p>					

<p>activas, patio del colegio, playa, entre otros, utilizando referencias (rutas, mapas, símbolos, etc.) guiados por el profesor.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición física.</i></p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i></p> <p>OA8: Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.</p> <p><i>Juego limpio y liderazgo.</i></p> <p>OA10: Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p> <p><i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar</p>					
--	--	--	--	--	--

implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.					
--	--	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Tecnología 2020-2021**  
**1° Básico**

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b> <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<b>Priorización General:</b> <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b> <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<b>Objetivos Integradores:</b> <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	<b>Objetivos Significativos:</b> <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<b>EJE 1 DISEÑAR</b> Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópico de otras asignaturas, con orientación del profesor.	<b>EJE 1 DISEÑAR</b> Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópico de otras asignaturas, con orientación del profesor.		<b>EJE 1 DISEÑAR</b> Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópico de otras asignaturas, con orientación del profesor	
<b>EJE 2 HACER</b> Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.	<b>EJE 2 HACER</b> Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.	<b>EJE 2 HACER</b> Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.		
				<b>EJE 2 HACER</b>

<p>Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar unir, pegar pintar, entre otras.</li> <li>➤ Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos entre otros.</li> </ul>	<p>Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos entre otros.</li> </ul>			<p>Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos entre otros.</li> </ul>
<p><b>EJE 3 PROBAR</b> Probar y explicar los resultaos de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando que podría hacerse de otra manera</p>				<p><b>EJE 3 PROBAR</b> Probar y explicar los resultaos de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando que podría hacerse de otra manera</p>
<p><b>EJE 4 TIC</b> Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos entre otros) para lograr aprendizajes significativos una interacción apropiada a las TIC. Conocer un procesador de textos para utilizarlo en su presentaciones y tareas</p>	<p><b>EJE 4</b> Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos entre otros) para lograr aprendizajes significativos una interacción apropiada a las TIC. Conocer un procesador de textos para utilizarlo en su presentaciones y tareas</p>	<p><b>EJE 4</b> Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos entre otros) para lograr aprendizajes significativos una interacción apropiada a las TIC. Conocer un procesador de textos para utilizarlo en su presentaciones y tareas</p>		

<p>UNIDAD 1: Incentivar la curiosidad y la creatividad a través de un software de dibujo y procesador de Textos. OBJETIVOS TE 01 OA 05 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Usar procesador de texto TE 01 OA 05 Explorar y usar una variedad de software educativo (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.</p>	<p>UNIDAD 1: Incentivar la curiosidad y la creatividad a través de un software de dibujo y Procesador de textos OBJETIVOS TE 01 OA 05 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Usar procesador de texto TE 01 OA 06 Explorar y usar una variedad de software educativo (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.</p>	<p>UNIDAD 1: Incentivar la curiosidad y la creatividad a través de un software de dibujo y Procesador de textos OBJETIVOS TE 01 OA 05 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente. Usar procesador de texto TE 01 OA 06 Explorar y usar una variedad de software educativo (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.</p>		
<p>UNIDAD 2: Relacionar objetos de la cotidianidad con las necesidades que satisfacen TE 01 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor. TE 01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de</p>	<p>UNIDAD 2: Relacionar objetos de la cotidianidad con las necesidades que satisfacen TE 01 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor. TE 01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de</p>	<p>TE 01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de</p>		<p>UNIDAD 2: Relacionar objetos de la cotidianidad con las necesidades que satisfacen TE 01 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p>

ellas para lograr el resultado deseado.	ellas para lograr el resultado deseado.	ellas para lograr el resultado deseado.		
<p>UNIDAD N°3</p> <p>Analizar un objeto tecnológico para reconocer las técnicas básicas de su elaboración</p> <p>TE 01 OA 02</p> <p>Plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TE 01 OA 04</p> <p>Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>				<p>UNIDAD N°3</p> <p>Analizar un objeto tecnológico para reconocer las técnicas básicas de su elaboración</p> <p>TE 01 OA 02</p> <p>Plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TE 01 OA 04</p> <p>Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
<p>UNIDAD N°4</p> <p>Proponer soluciones creativas que impliquen la creación o transformación de objetos</p> <p>TE 01 OA 01</p> <p>Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p> <p>Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar.</p>	<p>UNIDAD N°4</p> <p>Proponer soluciones creativas que impliquen la creación o transformación de objetos</p> <p>TE 01 OA 01</p> <p>Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p> <p>Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar.</p>	<p>UNIDAD N°4</p> <p>Proponer soluciones creativas que impliquen la creación o transformación de objetos</p> <p>TE 01 OA 01</p> <p>Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p> <p>Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar.</p>		

<p>TE 01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE 01 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TE 01 OA 04 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>	<p>TE 01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE 01 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p>	<p>TE 01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE 01 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p>		<p>TE 01 OA 04 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
--	---	---	--	--

**Priorización de Objetivos Lenguaje y Comunicación 2020 – 2021**  
**2° Año Básico**

<p><b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b></p> <p><i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i></p>	<p><b>Priorización General:</b></p> <p><i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i></p>	<p><b>Objetivos Imprescindibles:</b></p> <p><i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i></p>	<p><b>Objetivos Integradores:</b></p> <p><i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i></p>	<p><b>Objetivos Significativos:</b></p> <p><i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i></p>
<p>OA 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA2 Leer en voz alta para adquirir fluidez: - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones - respetando el punto seguido y el punto aparte - sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto -hacer preguntas mientras se lee.</p> <p>OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio</p>	<p>OA 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA2 Leer en voz alta para adquirir fluidez: - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones - respetando el punto seguido y el punto aparte - sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto -hacer preguntas mientras se lee.</p> <p>OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: -</p>	<p>OA 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones</li> <li>• respetando el punto seguido y el punto aparte</li> <li>• sin detenerse en cada palabra.</li> </ul> <p>OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>• visualizar lo que describe el texto</li> <li>• hacer preguntas mientras se lee.</li> </ul>	<p>OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas - leyendas – otros</p> <p>OA6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA10 Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.</p> <p>OA14 Escribir artículos informativos</p>	<p>OA9 Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>OA13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA29 Desempeñar diferentes roles</p>

<p>repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas - leyendas – otros</p> <p>OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes -recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>OA7 Leer independientemente y comprender textos no</p>	<p>extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes -recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias -emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo</p>	<p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes</li> <li>• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción</li> <li>• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</li> </ul> <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto</li> <li>• formulando una opinión</li> </ul>	<p>para comunicar información sobre un tema.</p> <p>OA11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de: - observación de imágenes - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas</p>	<p>para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
---	--	---	--	--

<p>literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA9 Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>OA10 Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.</p> <p>OA11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el</p>	<p>habitualmente diversos textos.</p> <p>OA12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>OA13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: -organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto -utilizan un vocabulario variado -</p>	<p>sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.</p>		
--	--	--	--	--

<p>hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>OA13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>OA14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de: - observación de imágenes - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas</p> <p>OA17</p>	<p>mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación</p> <p>OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.</p> <p>OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: - combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi -r-rr-nr -mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios -punto al</p>	<p>OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.</p> <p>OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue- gui, güe-güi, r-rr-nr</li> <li>• mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios</li> <li>• punto al finalizar una oración</li> <li>• signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones.</li> </ul>		
---	--	--	--	--

<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: -organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto -utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación</p> <p>OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.</p> <p>OA21 Escribir correctamente para</p>	<p>finalizar una oración -signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.</p> <p>OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: Cuentos folclóricos y de autor - poemas -fábulas -leyendas.</p> <p>OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: -estableciendo conexiones con sus propias experiencias -identificando el propósito -formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas -respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones -Formulando</p>	<p>OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: Cuentos folclóricos y de autor - poemas -fábulas -leyendas.</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: •estableciendo conexiones con sus propias experiencias •identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas •respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones -Formulando preguntas para aclarar dudas - demostrando interés ante lo escuchado -mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos.</p>		
---	---	---	--	--

<p>facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: - combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi -r-rr-nr -mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios -punto al finalizar una oración -signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.</p> <p>OA22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: Cuentos folclóricos y de autor - poemas -fábulas -leyendas.</p> <p>OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: -estableciendo conexiones con sus propias experiencias -identificando el propósito -formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas -respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita - formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA24</p>	<p>preguntas para aclarar dudas - demostrando interés ante lo escuchado -mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos.</p> <p>OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho - utilizando un vocabulario variado - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible - manteniendo una postura adecuada -Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o</p>	<p>OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA30</p>		
---	--	--	--	--

<p>Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones -Formulando preguntas para aclarar dudas - demostrando interés ante lo escuchado -mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos.</p> <p>OA26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: - presentarse a sí mismo y a otros -saludar -preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre</p>	<p>leídos.</p> <p>OA28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>		
--	---	---	--	--

temas de su interés: -  
presentando información o  
narrando un evento  
relacionado con el tema -  
incorporando frases  
descriptivas que ilustren lo  
dicho - utilizando un  
vocabulario variado -  
pronunciando  
adecuadamente y usando un  
volumen audible -  
manteniendo una postura  
adecuada -Incorporar de  
manera pertinente en sus  
intervenciones orales el  
vocabulario nuevo extraído  
de textos escuchados o  
leídos.

OA28

Incorporar de manera  
pertinente en sus  
intervenciones orales el  
vocabulario nuevo extraído  
de textos escuchados o  
leídos.

OA29

Desempeñar diferentes roles  
para desarrollar su lenguaje y  
autoestima, y aprender a  
trabajar en equipo.

OA30

Recitar con entonación y  
expresión poemas, rimas,  
canciones, trabalenguas y  
adivinanzas para fortalecer la  
confianza en sí mismos,  
aumentar el vocabulario y

desarrollar su capacidad expresiva.				
-------------------------------------	--	--	--	--

## Priorización de Objetivos Inglés 2020 – 2021

### 2° básico

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	Priorización General: <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	Objetivos Imprescindibles: <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	Objetivos Integradores: <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	Objetivos Significativos: <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<b>UNIDAD 1: Unit 1: My Toys</b>				
<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA2 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).</p>	<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).</p>	<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.</p>	<p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).</p>

<p>instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido.</p> <p>OA4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.</p> <p>OA5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).</p>	<p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>			
--	---	--	--	--

<p>OA7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -comida,-, y con las siguientes funciones: solicitar y dar información sobre comida y ubicación de personas y objetos.</p> <p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.</p> <p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas</p> <p>OA10 Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: identificar los sonidos /w/, /th/</p>				
--	--	--	--	--

en particular y /s/-/z/ en particular.

**OA11**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say?? I'm?)

**OA12**

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir animales

**OA13**

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

**OA14**

Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el

veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.				
<b>UNIDAD 2: UNIT 2: My Family</b>				
<p>OA1</p> <p>OA2</p> <p>OA3</p> <p>OA4</p> <p>OA5</p> <p>OA6</p> <p>OA7</p> <p>OA8</p> <p>OA9</p> <p>OA10</p> <p>OA11</p> <p>OA12</p> <p>OA13</p>	<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA10 Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: identificar los sonidos /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.</p> <p>OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar</p>	<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos</p> <p>OA5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p>	<p>OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar..</p>	<p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p>

	cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.			
<b>UNIDAD 3: OMITIDA</b>				
<b>UNIDAD 4: Face</b>				
OA1	OA1	OA1	OA13	OA8
OA2	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos	Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.
OA3	OA4	OA4		
OA4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.		
OA5	OA8	OA8		
OA6	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.		
OA7	OA11	OA11		
OA8	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say?? I'm?)	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y		
OA9	OA13	OA13		
OA10				
OA11				
OA12				
OA13				
OA14				

	<p>Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say?? I'm?)</p>		
--	--	--	--	--

**UNIDAD 5: Animals**

OA1	OA1	OA1	OA7	OA14
OA2	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas - animales salvajes- y con las siguientes funciones: describir animales y objetos en un lugar.	Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.
OA3	OA2	OA2	animales salvajes- y con las siguientes funciones: describir animales y objetos en un lugar.	
OA4	Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas - animales salvajes-, que contengan las siguientes funciones: describir animales y objetos en un lugar.	Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -animales salvajes-, que contengan las siguientes funciones: describir animales y objetos en un lugar.		
OA5				
OA7				
OA8				
OA9	OA7			
OA10	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -animales salvajes- y con las siguientes funciones: describir animales y objetos en un lugar.			
OA11				
OA12	OA12	OA12		
OA13	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir animales	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir animales		
OA14	OA14			
	Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.			

**UNIDAD 6: Food**

OA1	OA1	OA1	OA14	OA5
OA2	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Escribir, sobre la base de imágenes, para:	Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.
OA3	OA5	OA9	identificar comida;	
OA4	Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.	Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	expresar sentimientos;	
OA5			expresar cantidades en	
OA6			números hasta el veinte;	
OA7			describir ubicación de	
OA8	OA7		objetos y acciones que	
OA9	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -comida,-, y con las siguientes funciones: solicitar y dar información sobre comida y ubicación de personas y objetos.		ocurren al momento de	
OA10			hablar.	
OA11				
OA12	OA9			
OA13	Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.			
OA14	OA12	OA12		
	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir comida, solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir comida, solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.		
	OA14			
	Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar comida; expresar sentimientos;			

	expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.			
<b>UNIDAD 7: Clothes</b>				
OA1	OA1	OA1	OA7	OA4
OA2	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.
OA3	OA4	OA6		
OA4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.	Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).		
OA5	OA6	OA9		
OA6	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre	Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u		
OA7	OA7			
OA8	Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).			
OA9	OA7			
OA10	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre			
OA11	OA7			
OA12	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre			
OA13	OA7			
OA14	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre			

	<p>ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.</p> <p>OA9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.</p>	<p>objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	
--	---	---	---	--

**UNIDAD 8: Weather**

OA1	OA1	OA1	OA7	OA14
OA2	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la	Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento
OA3	OA4	OA4		
OA4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto			
OA5		OA4		

OA6	con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave.	escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	de hablar.
OA7	OA7			
OA8	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.			
OA9				
OA10				
OA11				
OA12				
OA13		OA12		
OA14		Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	
	OA12			
	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.			
	OA14			
	Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.			

**Priorización de Objetivos Matemática 2020 – 2021**  
**2° Año Básico**

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b>  <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<b>Priorización General:</b>  <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b>  <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<b>Objetivos Integradores:</b>  <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	<b>Objetivos Significativos:</b>  <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<b>Unidad 1: Objetivos de Aprendizaje</b>				
<p>OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.</p> <p>OA2 Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA3 Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto, monedas nacionales y/o software educativo.</p> <p>OA5 Componer y descomponer de manera aditiva números del 0 al 100, en forma concreta, pictórica y</p>	<p>OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.</p> <p>OA2 Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA3 Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto, monedas nacionales y/o software educativo.</p> <p>OA5 Componer y descomponer de manera aditiva números del 0 al 100, en forma concreta, pictórica y</p>	<p>OA9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo › registrando el proceso en forma simbólica › aplicando los resultados de las adiciones de los números del 0 al 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición sin considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos</p>	<p>OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.</p> <p>OA3 Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto, monedas nacionales y/o software educativo.</p> <p>OA5 Componer y descomponer de manera aditiva números del 0 al 100, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>OA18 Leer horas y medias horas en relojes digitales en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA6 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › “usar dobles y mitades” › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las operaciones.</p> <p>OA10 Demostrar que comprende la relación entre la adición y la sustracción al usar la “familia de</p>

<p>simbólica.</p> <p>OA6 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › “usar dobles y mitades › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las operaciones.</p> <p>OA7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo › registrando el proceso en forma simbólica › aplicando los resultados de las adiciones de los números del 0 al 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición sin</p>	<p>simbólica.</p> <p>OA7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo › registrando el proceso en forma simbólica › aplicando los resultados de las adiciones de los números del 0 al 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición sin considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.</p> <p>OA11 Demostrar que comprende la multiplicación: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una</p>	<p>OA11 Demostrar que comprende la multiplicación: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales › usando la distributividad como estrategia para construir las tablas › resolviendo problemas que involucran las tablas del 2, del 5 y del 10</p> <p>OA13 Demostrar, explicar y registrar la igualdad y desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (&gt;,&lt;).</p> <p>OA15 Describir, comparar construir figuras 2D: triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos con material concreto</p> <p>OA19 Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m) en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA7 Identificar las unidades y</p>	<p>OA4 Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente..</p>	<p>operaciones” en cálculos aritméticos y la resolución de problemas.</p> <p>OA14 Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismo y a otros (objetos y personas), incluyendo derecha e izquierda, usando modelos y dibujos.</p> <p>OA17 Identificar días, semanas, meses y fechas en el calendario.</p>
---	--	---	---	---

<p>considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos</p> <p>OA17 Identificar días, semanas, meses y fechas en el calendario.</p>	<p>adición de sumandos iguales › usando la distributividad como estrategia para construir las tablas › resolviendo problemas que involucran las tablas del 2, del 5 y del 10</p> <p>OA13 Demostrar, explicar y registrar la igualdad y desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (&gt;,&lt;).</p>	<p>decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico</p> <p>OA2 Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA12 Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.</p>		
<b>Unidad 2: Objetivos de Aprendizaje</b>				
<p>OA6 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › “usar dobles y mitades” › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las operaciones</p> <p>OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.</p>	<p>OA15 Describir, comparar construir figuras 2D: triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos con material concreto</p> <p>OA18 Leer horas y medias horas en relojes digitales en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA19 Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m) en el contexto de la resolución de</p>			

<p>OA2 Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4 Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente.</p> <p>OA14 Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismo y a otros (objetos y personas), incluyendo derecha e izquierda, usando modelos y dibujos.</p> <p>OA7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA13 Demostrar, explicar y registrar la igualdad y desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (&gt;,&lt;).</p> <p>OA10 Demostrar que comprende la relación entre la adición y la sustracción al usar la “familia de operaciones” en cálculos aritméticos y la resolución de</p>	<p>problemas.</p>			
---	-------------------	--	--	--

problemas.				
<b>Unidad 3: Objetivos de Aprendizaje</b>				
<p>OA6 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › “usar dobles y mitades” › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las operaciones</p> <p>OA15 Describir, comparar construir figuras 2D: triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos con material concreto.</p> <p>OA16 Describir, comparar y construir figuras 3D incluyendo (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.</p> <p>OA9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo › registrando el proceso en forma simbólica. › aplicando</p>				

<p>los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 al 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición sin considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.</p> <p>OA8 Demostrar y explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, el efecto de sumar y restar 0 a un número.</p> <p>OA20 Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre juegos con monedas y dados, usando bloques y tablas de conteo y pictogramas.</p> <p>OA19 Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m) en el contexto de la resolución de problemas.</p>				
<b>Unidad 4: Objetivos de Aprendizaje</b>				
<p>OA6 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › “usar dobles y mitades › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las</p>				

<p>operaciones</p> <p>OA18 Leer horas y medias horas en relojes digitales en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA21 Registrar en tablas y gráficos de barra simple, resultados de juegos aleatorios con dados y monedas.</p> <p>OA22 Construir, leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barras simple.</p> <p>OA12 Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.</p> <p>OA11 Demostrar que comprende la multiplicación: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales › usando la distributividad como estrategia para construir las tablas › resolviendo problemas que involucran las tablas del 2, del 5 y del 10</p>				
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Priorización de Objetivos Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2020 – 2021**  
**2° Año Básico**

<b>Currículo de Estudio General de la Asignatura:</b> <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<b>Priorización General:</b> <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b> <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<b>Objetivos Integradores:</b> <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	<b>Objetivos Significativos:</b> <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<b>Unidad 1: Objetivos de Aprendizaje:</b>				
<p>OA 6 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.</p> <p>OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>OA8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa,</p>	<p>OA 6 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.</p> <p>OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>OA8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río,</p>	<p>OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>OA8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la</p>	<p>OA 6 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.</p> <p>OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p>	

<p>volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.</p> <p>OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p> <p>OA 16</p>	<p>cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.</p> <p>OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p>	<p>Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>				
<b>Unidad 2: Objetivos de Aprendizaje:</b>				
<p>OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros</p> <p>OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado</p> <p>OA 10</p>	<p>OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado</p> <p>OA 10</p>	<p>OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>OA 10</p>	<p>OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado</p>	

<p>Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p> <p>OA 11</p> <p>Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p> <p>OA 12</p> <p>Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás); responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.); tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.).</p> <p>OA 13</p> <p>Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar,</p>	<p>Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p> <p>OA 11</p> <p>Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p> <p>OA 12</p> <p>Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás); responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.); tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.).</p> <p>OA 13</p> <p>Mantener una conducta</p>	<p>Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p> <p>OA 11</p> <p>Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p>		<p>OA 12</p> <p>Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás); responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.); tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.).</p> <p>OA 13</p> <p>Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo</p>
--	---	--	--	--

hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.	honesto en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.			escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.
---	--	--	--	--

**UNIDAD 3: Objetivos de Aprendizaje**

<p>OA 3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</p> <p>OA 4 Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.</p> <p>OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás); responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes</p>	<p>OA 3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</p> <p>OA 4 Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.</p>		<p>OA 3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</p> <p>OA 4 Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.</p>	
--	---	--	---	--

<p>escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.); tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.).</p> <p>OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p>				
---	--	--	--	--

**Unidad 4: Objetivos de Aprendizaje**

<p>OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p> <p>OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.</p>	<p>OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p> <p>OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su</p>	<p>OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>	<p>OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p> <p>OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su</p>	
--	---	--	---	--

<p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.</p> <p>OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p> <p>OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>	<p>región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.</p> <p>OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p> <p>OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>		<p>región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.</p>	
--	---	--	---	--

**Priorización de Objetivos Ciencias Naturales 2020 – 2021**

**2° Año Básico**

<p><b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b></p> <p><i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i></p>	<p><b>Priorización General:</b></p> <p><i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i></p>	<p><b>Objetivos Imprescindibles:</b></p> <p><i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i></p>	<p><b>Objetivos Integradores:</b></p> <p><i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i></p>	<p><b>Objetivos Significativos:</b></p> <p><i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i></p>
<b>Unidad 1: Órganos internos del Cuerpo humano</b>				
<p>07 Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>08 Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</p> <p>01 Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamás y estructuras para la respiración, entre otras.</p>	<p>07 Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>08 Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</p> <p>01 Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamás y estructuras para la respiración, entre otras.</p>	<p>07 Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p>	<p>08 Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</p> <p>01 Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamás y estructuras para la respiración, entre otras.</p>	

<b>Unidad 2: Animales e invertebrados</b>				
<p><b>02</b> Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.</p> <p><b>03</b> Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p> <p><b>04</b> Observar y comparar las características de distintos hábitat, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>	<p><b>02</b> Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.</p> <p><b>03</b> Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p> <p><b>04</b> Observar y comparar las características de distintos hábitat, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>	<p><b>03</b> Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat</p> <p><b>04</b> Observar y comparar las características de distintos hábitats, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>	<p><b>02</b> Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.</p>	
<b>Unidad 3: Actividad humana y medio ambiente</b>				
<p>05 Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para</p>			<p>05 Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para</p>	

<p>protegerlos.</p> <p>06 Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p> <p>09 Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: escurrir; adaptarse a la forma del recipiente; disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal; ser transparente e inodora; evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p> <p>10 Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</p>	<p>06 Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p> <p>10 Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</p>		<p>protegerlos.</p> <p>09 Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: escurrir; adaptarse a la forma del recipiente; disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal; ser transparente e inodora; evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p> <p>10 Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</p>	<p>06 Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p>
<b>Unidad 4: El agua y el tiempo atmosférico</b>				
<p>11 Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p> <p>12 Reconocer y describir algunas características del</p>	<p>11 Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p>	<p>11 Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p>		<p>12 Reconocer y describir algunas características del</p>

<p>tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año.</p> <p>13 Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.</p> <p>14 Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p>		<p>14 Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>13 Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.</p>	<p>tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año</p>
--	--	---	--	--

**Priorización de Objetivos Educación Física 2020 – 2021**  
**2° Año Básico**

<p><b>Curriculum Estudio General de la Asignatura:</b></p> <p><i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i></p>	<p><b>Priorización General:</b></p> <p><i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i></p>	<p><b>Objetivos Imprescindibles:</b></p> <p><i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i></p>	<p><b>Objetivos Integradores:</b></p> <p><i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i></p>	<p><b>Objetivos Significativos:</b></p> <p><i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i></p>
<p><b>Unidad 1: Habilidades Motrices</b></p>				

<p><i>Habilidades motrices básicas.</i> OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p><i>Actividad física y resolución de problemas.</i> OA2: Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, por ejemplo, agrupaciones, representaciones de símbolos, letras, números o figuras geométricas.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición física.</i> OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i> OA8: Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de</p>	<p>OA1: Habilidades motrices básicas: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>OA2: Actividad física y resolución de problemas: Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, por ejemplo, agrupaciones, representaciones de símbolos, letras, números o figuras geométricas.</p> <p>OA3: Juegos pre deportivos – deporte: Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p>OA6: Aptitud y condición física: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición</p>	<p>OA1: Habilidades motrices básicas.</p> <p>OA2: Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3: Juegos pre deportivos – deporte.</p> <p>OA6: Aptitud y condición física.</p> <p>OA7: Hábito y cultura de movimiento.</p> <p>OA9: Higiene, postura y vida saludable.</p> <p>OA11: Conducta segura.</p> <p><i>(En rojo los objetivos que se correlacionan con la priorización del ministerio de educación)</i></p>	<p>OA8: Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</p>	<p>OA10: Juego limpio y liderazgo.</p>
---	---	---	--	--

<p>actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.</p> <p><i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>	<p>física por medio de juegos y circuitos.</p> <p>OA7: Hábito y cultura de movimiento: Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre.</p> <p>OA8: Conocimiento del cuerpo y autocontrol: Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p>OA9: Higiene, postura y vida saludable: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>OA10: Juego limpio y liderazgo: Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p> <p>OA11: Conducta segura: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>			
Unidad 2: Habilidades Motrices				
<p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a</p>				

<p>una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p><i>Actividad física y resolución de problemas.</i> OA2: Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, por ejemplo, agrupaciones, representaciones de símbolos, letras, números o figuras geométricas.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición física.</i> OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i> OA8: Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i> OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición</p>				
--	--	--	--	--

<p>de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.</p> <p><i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>				
Unidad 3: Habilidades Motrices				
<p><i>Habilidades motrices básicas.</i></p> <p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el</p>				

equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.

*Expresión corporal y danza.*

OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.

VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.

*Aptitud y condición física.*

OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.

*Hábito y cultura de movimiento.*

OA7: Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre.

*Conocimiento del cuerpo y autocontrol.*

OA8: Describir las sensaciones y respuestas corporales

<p>provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p> <p>SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.</p> <p><i>Conducta segura.</i></p> <p>OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p>				
<b>Unidad 4: Habilidades Motrices</b>				
<i>Juegos pre deportivos-deportes.</i>				

<p>OA3: Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p><i>Ejercicios en entorno natural.</i></p> <p>OA4: Ejecutar habilidades motrices básicas en diferentes entornos, como plazas activas, patio del colegio, playa, entre otros, utilizando referencias (rutas, mapas, símbolos, etc.) guiados por el profesor.</p> <p>VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</p> <p><i>Aptitud y condición física.</i></p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.</p> <p><i>Conocimiento del cuerpo y autocontrol.</i></p> <p>OA8: Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p><i>Higiene, postura y vida saludable.</i></p> <p>OA9: Practicar actividades</p>				
--	--	--	--	--

físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.

SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO.

*Juego limpio y liderazgo.*

OA10: Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).

*Conducta segura.*

OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.

--

--

--

--

**Priorización de Objetivos Tecnología 2020-2021**  
**2°Básico**

<b>Curriculum de Estudio General de la Asignatura:</b>  <i>Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.</i>	<b>Priorización General:</b>  <i>Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.</i>	<b>Objetivos Imprescindibles:</b>  <i>Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.</i>	<b>Objetivos Integradores:</b>  <i>Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.</i>	<b>Objetivos Significativos:</b>  <i>Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.</i>
<b>EJE 1 DISEÑAR</b> Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópico de otras asignaturas, con orientación del profesor.	<b>EJE 1 DISEÑAR</b> Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópico de otras asignaturas, con orientación del profesor.	<b>EJE 1 DISEÑAR</b> Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópico de otras asignaturas, con orientación del profesor.		
<b>EJE 2 HACER</b> Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarios para lograr el resultado deseado.	<b>EJE 2 HACER</b> Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarios para lograr el resultado deseado.	<b>EJE 2 HACER</b> Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarios para lograr el resultado deseado.		
<b>EJE 3 PROBAR</b> Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma	<b>EJE 3 PROBAR</b> Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma			<b>EJE 3 PROBAR</b> Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma

individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando como podría mejorar el trabajo en el futuro.	individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando como podría mejorar el trabajo en el futuro.			individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando como podría mejorar el trabajo en el futuro.
<p>EJE 4 TIC</p> <p>Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes. Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada a las TIC.</p> <p>Conocer Office como una herramienta de trabajo indispensable en su trabajo escolar</p>	<p>EJE 4 TIC</p> <p>Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes. Explorar y usar una variedad de software educativos y (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada a las TIC.</p> <p>Conocer Office como una herramienta de trabajo indispensable en su trabajo escolar</p>	<p>EJE 4 TIC</p> <p>Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes. Explorar y usar una variedad de software educativos y (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada a las TIC.</p> <p>Conocer Office como una herramienta de trabajo indispensable en su trabajo escolar</p>		
<p>UNIDAD N° 1: Reconocer y aplicar las herramientas que ofrece un software de dibujo.</p> <p>Conocer y aplicar Office como una herramienta para facilitar sus actividades escolares</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>TE 02 OA 05</p> <p>Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.</p> <p>TE 02 OA 06</p>	<p>UNIDAD N° 1: Reconocer y aplicar las herramientas que ofrece un software de dibujo.</p> <p>Conocer y aplicar Office como una herramienta para facilitar sus actividades escolares</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>TE 02 OA 05</p> <p>Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.</p> <p>TE 02 OA 06</p>	<p>UNIDAD N° 1: Reconocer y aplicar las herramientas que ofrece un software de dibujo</p> <p>Conocer y aplicar Office como una herramienta para facilitar sus actividades escolares</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>TE 02 OA 05</p> <p>Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.</p> <p>TE 02 OA 06</p>		

Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información. TE 02 OA 07 Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones del profesor y considerando la seguridad de la fuente.	Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información. TE 02 OA 07 Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones del profesor y considerando la seguridad de la fuente.	Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información. TE 02 OA 07 Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones del profesor y considerando la seguridad de la fuente.		
--	--	--	--	--

<p>UNIDAD 2: Observar y reconocer las soluciones aplicadas a los problemas del entorno directo</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>TE 02 OA 01</p> <p>Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>TE 02 OA 02</p> <p>Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p>	<p>UNIDAD 2: Observar y reconocer las soluciones aplicadas a los problemas del entorno directo</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>TE 02 OA 01</p> <p>Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>TE 02 OA 02</p> <p>Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p>	<p>UNIDAD 2: Observar y reconocer las soluciones aplicadas a los problemas del entorno directo</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>TE 02 OA 01</p> <p>Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>TE 02 OA 02</p> <p>Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p>		
---	---	---	--	--

<p>UNIDAD 3: Reconocer los materiales de un objeto tecnológico y sus propiedades.</p> <p>TE 02 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TE 02 OA 04 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.</p>	<p>UNIDAD 3: Reconocer los materiales de un objeto tecnológico y sus propiedades.</p> <p>TE 02 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros</p>	<p>UNIDAD 3: Reconocer los materiales de un objeto tecnológico y sus propiedades.</p> <p>TE 02 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros</p>		
<p>UNIDAD N° 4: Proponer secuencia de acciones para obtener un producto considerando las fases de elaboración.</p> <p>TE 02 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos</p>	<p>UNIDAD N° 4: Proponer secuencia de acciones para obtener un producto considerando las fases de elaboración.</p> <p>TE 02 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos</p>	<p>UNIDAD N° 4: Proponer secuencia de acciones para obtener un producto considerando las fases de elaboración.</p> <p>TE 02 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos</p>		

<p>cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>TE 02 OA 02 Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE 02 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TE 02 OA 04 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.</p>	<p>cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p>	<p>cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p>		<p>TE 02 OA 02 Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE 02 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TE 02 OA 04 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.</p>
---	---	---	--	---